L'allemand en classe de Khâgne au lycée Pierre d'Ailly de Compiègne

Professeure : Diane Gaillard – Diane.Gaillard@ac-amiens.fr

Recommandations estivales pour la rentrée 2025-2026

Vous venez d'achever une année riche en découvertes. Profitez de cet été pour relire les cours de l'année écoulée (concours blanc & corrections comprises), assoir ainsi vos acquis, fortifier vos compétences par des exercices ou activités ciblées, et reprendre alors avec sérénité et efficacité en septembre.

LVA comme LVB : regardez un/des film(s) allemand(s) récents en VO (liste indicative ci-dessous), consultez les annales de l'ENS ainsi que celles d'écoles susceptibles de vous intéresser, lisez 'Vocable' (CDI), consultez des médias germanophones[1], séjournez en Allemagne, Autriche ou Suisse alémanique!

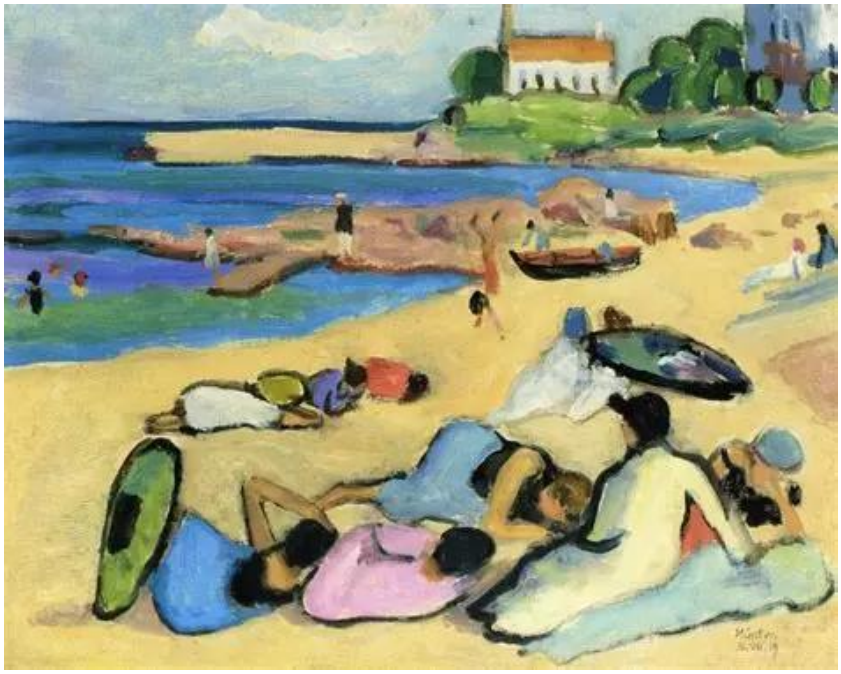
Voici également quelques conseils plus spécifiques :

Lisez une œuvre littéraire en langue allemande du XXème ou XXIème siècle (en prose – liste de propositions ci-dessous) et rédigez une petite fiche synthétique sur l'auteur ou l'autrice, l'intrigue, le contexte général, les thématiques-clefs et aspects stylistiques majeurs que vous présenterez en cours à la rentrée.

LVA : précisez la méthodologie et le vocabulaire du commentaire de texte littéraire en consultant régulièrement Guide de l'explication de texte pour germanistes de Jan Schneider paru chez Ellipses et Le vocabulaire de l'explication de texte et de la dissertation allemandes de Roland Picot (éd. A. Colin - CDI). Rédigez des fiches-outils synthétiques de votre lecture du Guide (pages concernant la prose).

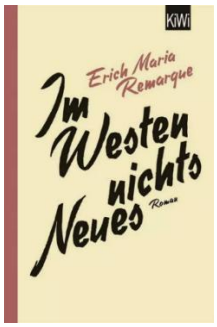
LVB : acquérez Rund um das Wort. Le vocabulaire allemand contemporain chez Ellipses (B. Duconseille, 2025, 20 euros) que nous utiliserons l'an prochain. Précisez votre apprentissage du vocabulaire de la civilisation contemporaine à l'appui de cet ouvrage : cinq minutes chaque jour peuvent être très profitables. Avec un livre de grammaire, veillez à clarifier des points de langue (conjugaison des verbes réguliers, irréguliers et modaux au présent, passé et futur ; passif ; règles de genres & déclinaisons ; noms d'habitants de pays & masculins faibles/forts/substantivés ; noms de pays avec compléments de lieu locatif/directif ; comparatifs, etc).

Schöne, erholsame und fruchtbare Ferien & bis zum nächsten Studiumsjahr !



'Strandbild Bornholm' (1919) – dänisches Ostseebad
Tableau de la peintre expressionniste allemande Gabriele Münter (1877-1962)[2]

[1] A acquérir en kiosque ou à consulter sur internet : Süddeutsche Zeitung, Spiegel, Focus, FAZ, etc… On peut aussi recommander le site institutionnel dw.com/de. La chaîne publique Das Erste (tagesschau.de) vous sera aussi utile.

[2] Jusqu'au 24 août 2025, le Musée d'Art moderne de Paris présente la première rétrospective en France consacrée à cette artiste.

Thématique	Prose du XXe / XXIe siècle (prêt estival possible)	Film
Histoire & société	• Une nouvelle de Kafka, Rilke, Schlink ou Zweig (édition bilingue folio en librairie) • Nouvelles bilingues (CDI) : Anna Seghers, Siegfried Lenz (Jubiläum 2026), Patrick Süskind • Die Verwandlung (CDI) / La métamorphose (CDI), Franz Kafka (1912) • Schachnovelle (CDI) / Le joueur d'échecs (CDI), Stefan Zweig (1943) • Der Krontrabass (CDI) / La contrebasse (CDI), Patrick Süskind (1981)	'Der Prozess' (1962) d'Orson Welles
Nature & progrès scientifique	• Die Wand (CDI) / Le mur invisible (DG), Marlen Haushofer (1963) • Störfall (DG) / Incident, Christa Wolf (1987)	'Die Wand' (2012) de Julian Pölsler & 'Grüne Lüge' (2018) de Werner Boote
Berlin / heute und gestern	• Der Held vom Bahnhof Friedrichsstraβe (DG) / Le héros de Berlin (CDI), Maxim Leo (2022) • Stern 111 (DG), Lutz Seiler (2020) – trad. 2022 LVA	'Der Himmel über Berlin' (1987) de Wim Wenders (CDI) & 'Undine' (2020) de Christian Petzold
RDA & nouveaux Länder	• Der geteilte Himmel (CDI version abrégée) / Le ciel partagé, Christa Wolf (1963) • Kruso (DG*), Lutz Seiler (2007) LVA – trad. 2018 • Unterleuten (DG)/ Brandebourg, Juli Zeh (2016) LVA	'Good bye, Lenin' (2003) de Wolfgang Becker & 'Das Leben des Anderen' (2006) de Florian Henckel von Donnersmarck
Résistance au (néo-)nazisme	• Das siebte Kreuz (DG) / La septième croix (DG), Anna Seghers (1942) • Deutschstunde / La leçon d'allemand (CDI), Siegfried Lenz (1968) LVA • Die Enkelin (CDI) / La petite-fille (CDI), Bernhard Schlink (2021)	'Rosenstraβe' (2003) de Margarethe von Trotta, 'Sophie Scholl' (2005) de Marc Rothemund, 'Operation Walküre' (2009) de Bryan Singer & 'Aus dem Nichts' (2017) de Fatih Akin, 'Anselm Kiefer' (2023) de Wim Wenders (CDI)
Guerre & paix	• Im Westen nichts Neues (DG) / A l'Ouest rien de nouveau (CDI), E.M. Remarque (1929)	'Im Westen nichts Neues' (2022) d'Edward Berger